

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Председатель организационного  
комитета Международного  
этнофестиваля «Земля Калевалы»

  
В.С. Головачев  
«21» \_\_\_\_\_ 2019 г.



Председатель правления Межрегиональной  
общественной организации

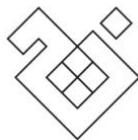
«Карельское Содружество»  
М.И. Довгалев  
«21» \_\_\_\_\_ 2019 г.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЭТНОФЕСТИВАЛЬ  
**ЗЕМЛЯ КАЛЕВАЛЫ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о Международном конкурсе  
детского творчества  
**«КАЛЕВАЛА – СТРАНА СОЛНЦА»**  
в рамках XIV Международного этнофестиваля  
**«Земля Калевалы-2020»**





**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе детского творчества**  
**«КАЛЕВАЛА – СТРАНА СОЛНЦА»**  
**в рамках XIV Международного этнофестиваля «Земля Калевалы-2020»**

**1. Общие положения**

1.1. Международный конкурс детского творчества «Калевала– страна солнца» (далее – Конкурс) проводится ежегодно среди учащихся дошкольных отделений и детских садов, общеобразовательных школ, подростково-молодежных центров и клубов, детских библиотек, учреждений дополнительного образования детей в рамках Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» и приурочен к международному дню карело-финского эпоса «Калевала».

1.2. К участию в Конкурсе принимаются детские художественные работы, (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж), детское музыкальное творчество (индивидуальный/групповой вокальный, театральный, танцевальный номер), посвященные сюжетным линиям и героям карело-финского эпоса «Калевала». Возрастная категория участников конкурса: от 4 до 18 лет.

1.3. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы) – Ассоциация молодежных правительств Российской Федерации, Русское географическое общество (Комиссии эко-эффективного туризма Ленинградского областного отделения РГО), Межрегиональная общественная организация «Карельское содружество», Молодежная коллегия Санкт-Петербурга.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания и интереса детей и молодежи к самобытной культуре, истории и традициям Карелии на основе наследия карело-финского эпоса «Калевала»;



2.2. Предмет конкурса: детские творческие работы, посвященные эпосу «Калевала».

2.3. Задачи конкурса:

- Привлечение внимания участников Конкурса к изучению и осмыслению глубокой культуры, материального и духовного наследия Карелии;
- Знакомство участников Конкурса с сюжетными линиями и главными героями карело-финского эпоса «Калевала»;
- Развитие творческих способностей, фантазии по средствам осмысления и творческого восприятия литературного материала.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Конкурс проводится среди учащихся дошкольных отделений и детских садов, общеобразовательных школ, подростково-молодежных центров и клубов, детских библиотек, учреждений дополнительного образования детей.

### **4. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам**

4.1. Номинация «Художественное творчество».

*Требования к работам, представляемым на Конкурс:*

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж;
- работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.);

*Критерии оценки:*

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.



#### 4.2. Номинация «Музыка, танец, театральное искусство и декламация».

*Требования, предъявляемые к номерам, представленным на Конкурс:*

- самостоятельное исполнение участником песни/танца/поэтического произведения. При инструментальном исполнении произведения детьми допускается участие взрослых;
- использование в танце народных адаптированных возрасту движений;
- хореографические миниатюры, танцевальные композиции сюжетного характера должны отражать окружающий мир ребенка;
- выступление может проходить как под инструментальное сопровождение, так и под фонограмму;
- номинация «Театральное искусство» может быть представлена в форме декламации, литературной композиции, спектакля (драматический, музыкально-драматический, мини-опера, мюзикл, ритмико-пластический спектакль и пр.). Длительность литературной композиции – до 8 мин., театральной постановки – от 20 до 30 мин.
- номер должен быть записан полностью на видео или аудио носитель с качеством, достаточным для оценки всех творческих элементов и элементов оформления.

*Критерии оценки:*

- качество исполнения вокального репертуара (чистота, эмоциональность, звукоизвлечение);
- качество исполнения инструментального материала (передача ритмического рисунка мелодии, слаженность исполнения, степень владения детскими и/или народными музыкальными инструментами, музыкальность, трактовка музыкального произведения);
- качество использования средства выразительного преподнесения литературного материала и театрализованной постановки: интонация, которая подчеркивает смысл, заключенный во фразе, тексте, в расстановке слов; правильная расстановка ударения, пауз в тексте; ритм, характерный для поэтического и литературного произведения; мимика, естественная; оформление



литературной композиции и театрализованной постановки направлено на создание единого художественного образа.

- внешний вид участников (костюм);
- сценическая культура исполнения материала.

#### 4.3 Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы предоставляются в электронном виде в форматах JPEG, PDF или GIF (разрешением не менее 200-300 dpi);
- видеоролики могут быть сняты любым доступным способом;
- видеозапись номера должна быть цельной, без нарезанных фрагментов и частей;
- не допускается запись с праздников и другой образовательной деятельности.

### **5. Организационный комитет и жюри и Конкурса**

5.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из числа организаторов Международного этнофестиваля «Земля Калевалы».

5.2. Жюри Конкурса (далее – Жюри) формируется из представителей художественного и педагогического сообщества, руководителей учреждений культуры, науки и образования.

5.3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.

5.4. Председатель Жюри выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

### **6. Сроки и этапы проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в период с 21.10.2019 г. по 10.02.2020 г.

6.2. Этапы проведения Конкурса:

- первый этап (21.10.2019 г. – 10.02.2020 г.) – информирование о старте Конкурса, прием конкурсных работ;



- второй этап (11.02.2020 г. – 20.02.2020 г.) – работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах Конкурса;
- третий этап (28.02.2020 г.) – награждение лауреатов Конкурса в Штаб-квартире Русского географического общества в Санкт-Петербурге и демонстрация работ лауреатов Конкурса в рамках дня торжественного открытия Международного Этнофестиваля «Земля Калевалы».

## **7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Одним автором может быть представлена одна работа. Для участия в Конкурсе необходимо загрузить конкурсную работу, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» (<http://www.kalevala-fest.ru>). При успешной загрузке, участнику придет подтверждение на указанный адрес электронной почты и сертификат участника Этнофестиваля.

7.2. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

## **8. Подведение итогов Конкурса и критерии оценки работ**

8.1. Жюри принимает решение путём открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель жюри.

8.2. Решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8.3. Жюри оценивает работу по следующим критериям:

- соответствие работы целям и задачам Конкурса;
- оригинальность художественного замысла, творческая индивидуальность, выразительность подачи материала;
- владение техникой исполнения и качество выполненной работы.



8.4. Звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются грамоты и памятные подарки.

8.5. Работы победителей примут участие в выставке в Штаб-квартире Русского географического общества в рамках Международного этнофестиваля «Земля Калевалы», а также, будут экспонироваться на площадках проведения Этнофестиваля в течение года

## **9. Прочие условия**

9.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

9.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

## **10. Контактная информация**

Куратор Конкурса: **Горшенина Таисия Тимофеевна**, e-mail: [tasicoshka53@gmail.com](mailto:tasicoshka53@gmail.com), м.т.: +7 (911) 020 44 16;

Автор и руководитель Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» **Головачев Владимир Сергеевич**, e-mail: [vladgolovachev@yandex.ru](mailto:vladgolovachev@yandex.ru), м.т.: +7 (961) 557 12 55.

